

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25 ИМЕНИ М. С. ЛИХОВИДА»

ОТКРЫТЫЙ УРОК

по литературному чтению

в 1 - А классе

Тема: М.М. Пришвин «Предмайское утро»

«Глоток молока»

Подготовила

учитель начальных классов

высшей категории

Пугачёва Наталья Ивановна

2019 - 2020 уч. год

План – конспект урока по литературному чтению

Тема: М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».

Цель урока:

Образовательная:

- познакомить учащихся с творчеством М.М. Пришвина, с содержанием его произведений «Предмайское утро», «Глоток молока»;
- формировать умение определять основную мысль текста.

Развивающая:

- развивать память, воображение, логическое мышление, речь учащихся, умение выделять главное.

Воспитательная:

- воспитывать любовь к природе;
- заботливое отношение к животным;
- чувство дружбы и взаимопонимания;
- оценивать поступки героев и свои поступки.

Задачи урока:

Обучающие:

- способствовать формированию целостного представления об основных идеях рассказов;
- находить главную мысль;
- содействовать формированию и развитию умений и навыков правильного и сознательному чтению;
- создать условия для выразительного чтения;
- учить грамотно строить предложения.

Развивающие:

- развивать умение эмоционально откликаться на художественное произведение, высказывать суждения о прочитанном.

Воспитательные:

- воспитание чуткого отношения к природе;
- способствовать сплочению детского коллектива, установлению дружеских взаимоотношений, взаимопомощи, поддержки;
- воспитание трудолюбия, уважение и любовь к животным.

Планируемые результаты

Личностные:

- умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
- опираясь на правила поведения, при поддержке мнения других учащихся, делать выбор;
- ценить и принимать такие ценности как добро и природа.

Предметные:

- работа над проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения;
- учить бережному отношению к природе;

- развивать воображение, мышление;
- слушать и понимать других.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Оборудование: учебник «Азбука» часть 2 В.Г. Горецкий, мультимедийное обеспечение, выставка книг, светофоры, смайлики, учебная презентация, карточки.

Ход урока

I. Организационный момент.

Встали ровно и красиво. Повернулись к гостям, поприветствовались. Садитесь.

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем,

Не минуты не теряем.

Ребята, какое у вас сейчас настроение? Покажите мне на ваших смайликах. Я надеюсь, что это хорошее настроение останется у вас до конца урока.

Речевая разминка с чистоговоркой и скороговоркой

Чтобы выразительно и грамотно читать подготовим голос к работе.

Интонационная разминка. (Слайд 1)

Су – су – су – в лесу видели лису.

Су –су – су – тихо осенью в саду.

Сы – сы – сы – ох и шубка у лисы.

Ся – ся – ся – Костя ловит карася.

— Чтение учителем.

— Чтение глазами.

— Прочитайте шепотом и медленно.

— А теперь прочтите громко и быстро.

— Прочитайте с удивлением.

— Чтение с весёлой интонацией.

Работа со скороговоркой. (Слайд 2)

Три сороки – тараторки

Тараторили на горке.

— Хоровое чтение.

— Чтение про себя.

— Чтение с ускорением.

II. Актуализация знаний.

С творчеством какого писателя мы познакомились на прошлом уроке? Какие произведения вы читали?

III. Сообщение темы урока, его целей. (Слайд 3)

Сегодня мы узнаем о творчестве ещё одного писателя. Это М.М. Пришвин.

М.М. Пришвин, русский писатель. Родился 23 января (4 февраля) 1873 года в имении Хрущево близ города Елец Орловской губернии. В семье было пятеро детей, все они получили хорошее образование.

Когда М.М. Пришвин окончил университет в Германии, начал работать агрономом, но потом оставил свою профессию, стал корреспондентом в газетах и начал писать. Он автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте. Свой первый рассказ «Сашок» опубликовал в 1906 году, потом были другие рассказы: «В краю непуганых птиц», «За волшебным колобком», «Дорогие звери», повесть «Жень – шень», роман «Кощеева цепь» и другие. (Слайд 4)

«Певец русской природы» - так его охарактеризовал писатель Константин Паустовский.

Действительно, его произведения пропитаны особым отношением к окружающей его природе.

Умер М.М. Пришвин 16 января 1954 года в Москве. Ему было 81 год.

IV. Изучение нового материала.

1. Работа с загадкой.

Если речка голубая,
Пробудилась ото сна
И бежит, в полях сверкая,
Значит к нам пришла ... (Весна)

Ребята, хотя у нас ещё не наступила весна, но сегодня мы с вами будем и говорить, и читать о весенней природе. Кто из вас любит это время года? За что?

2. Рассказ учителя.

Красоту этого времени года воспевали поэты в стихотворениях, композиторы сочиняли красивую музыку о весне, а художники отражали эту красоту в картинах.

«Тает снег, а в поле бежит весенний ручей. Весна полностью вступает в свои права, пышно цветёт природа, появляется молодая зелень».

У весны есть разные периоды: ранняя весна, поздняя весна.

Ребята, а давайте вспомним названия весенних месяцев и назовём их так, как они следуют друг за другом. (Март, Апрель, Май). (Слайд 5)

С.Я. Маршак в цикле «Круглый год» каждому месяцу посвятил своё стихотворение.

Наши предки – славяне называли по-другому весенние месяцы (травень, цветень, березозол).

Как вы думаете, какое название соответствовало каждому месяцу? Почему? (Слайд 6)

Март – «березозол» (начинали собирать березовый сок)

Апрель – «цветень» (всё зацветает)

Май – «травень» (появилось много травы густой и сочной)

Работа по теме урока.

1. Работа с учебником. (стр. 102)
2. Словарная работа. (Слайд 7)

Горизонт – это воображаемая линия, где небо сходится с землёй.

Зеленя – поля, засеянные под зиму (осенью), с приходом весны очень зелёная молодая поросль.

3. Первичные восприятия.

Чтение текста учителем.

4. Проверка первичного восприятия текста.

— Что вы представляли, когда я читала текст?

— Какие бы взяли краски, чтобы нарисовать весеннюю картинку?

5. Чтение текста учащимися.

— Чем нас радует каждый месяц? (март – свет, апрель – вода, май – цвет)

6. Физминутка.

Спал цветок и вдруг проснулся

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, подтянулся

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром уж проснётся

Бабочка кружит и вьётся.

7. Выборочное чтение.

Найдите в тексте какими красками описывается утро (трава зеленеет, берёзы шоколадного цвета, почки густые).

А как описан лес в тексте? (лес не одет, пахнет корой и берёзовым соком)

На каких деревьях в лесу появляется первая зелень? (на ивах)

Чтобы почувствовать красоту природы, как надо прочитать? (целыми словами, с чувством хорошего настроения)

V. Работа по теме (продолжение).

1. Работа с учебником. (стр. 103)

Работа над иллюстрацией.

— Как вы думаете, о чём или о ком будет этот текст?

— Прочитайте заголовок рассказа.

М.М. Пришвин открыл много тайн и подарил их своим читателям. Сегодня мы будем знакомиться ещё с одним произведением «Глоток молока». Давайте прочитаем хором ключевые слова (Лада, молоко, заболела, ласка, спасли жизнь). (Слайд 8)

Изменилось ли ваше предположение о чём будет рассказ?

1) Знакомство с текстом с применением аудиофайла.

— Какие чувства, эмоции вызвал у вас этот рассказ?

Физминутка для глаз. (Слайд 9)

2) Хоровое чтение по абзацам.

3) Беседа в ходе чтения.

(Приготовьте светофоры для того, чтобы просигнализировать ребятам, отвечающим на вопросы, правильно они ответили или нет)

Работа в парах.

Перед вами карточки с вопросами. Для девочек первый вопрос, а для мальчиков – второй.

- Кто такая Лада?
- Что с ней случилось?
- Как понимаете слово отвёртывалась?
- Кого позвали к Ладе?
- Как Лада отреагировала на появление автора?
- Как понимаете выражение «забила прутлом» (завиляла хвостом), «жизнь заиграла» (глаза стали радостные)
- Что сказал автор Ладе?
- Как Лада отреагировала на слова автора?
- 4) Самостоятельное чтение шепотом.

VI. Закрепление изученного материала.

1. Беседа после чтения.
 - От чьего имени ведётся рассказ?
 - Прав ли рассказчик, что именно эти несколько глотков молока спасли жизнь Ладе?
 - Так что же помогло Ладе?
 - Прочитайте то предложение, которое доказывает нам, что именно ласка автора помогла собаке.
 - Так в чём заключается основная мысль рассказа? (что лаской можно многого добиться)
 - Что можно сказать о самом авторе, как о человеке? (добрый, заботливый, внимательный, чуткий, любит животных)
2. Работа над пословицами. (Слайд 10)
 - Доброе слово лечит, а злое калечит.
 - Делай другим добро, будешь сам без беды.
 - Доброе дело питает и душу, и тело.
 - Худо жить без ласкового слова.
 Какая из этих пословиц подходит к нашему тексту?

VII. Итог урока.

- С творчеством какого писателя мы сегодня познакомились?
- Какие рассказы прочитали?

VIII. Рефлексия.

- Продолжите предложение:
Я научился...
Теперь я хотел бы ещё узнать ...