

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25 ИМЕНИ М. С. ЛИХОВИДА»

Конспект урока по
литературному чтению
в 4 классе

«Писательская наблюдательность
М.Пришвина в рассказе «Высочка»

подготовила

учитель начальных классов

КомиссароваС.В.

Предмет: **литературное чтение**

Класс: **4 класс**

Тип урока: **комбинированный**

Тема. Писательская наблюдательность М. Пришвина в рассказе «Выскочка»

Цели:

Образовательная цель: познакомить учащихся с биографическими данными М.М. Пришвина и его рассказом «Выскочка»; формировать умение анализировать содержание произведения, учить внимательно относиться к авторскому слову, учить использовать различные способы обработки, анализа и представления информации; формировать у учащихся личное отношение к прочитанному.

Развивающая цель: развивать умение анализировать текст, выделять главное, обобщать, систематизировать, делать выводы; развивать умение критически осмысливать имеющуюся информацию и применять ее в различных ситуациях; способствовать развитию связной речи, наглядно-образного мышления, внимания.

Воспитательная цель : воспитывать интерес к чтению, формировать коммуникативные навыки, оценивать поступки героев и свои поступки, создать условия для сотрудничества, воспитывать любовь к природе.

Планируемые результаты:

познавательные : овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целью, осознанное построение речевых высказываний, овладения действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

личностные : ценить и принимать такие базовые ценности как добро, природа.

регулятивные : определять цель учебной деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, соотносить выполненное задание с образцом, осуществлять контроль и оценивать правильность своих действий

коммуникативные : участвовать в диалоге с одноклассниками и учителем. Слушать и понимать других, умение договориться в совместной деятельности. Высказывать свою точку зрения. Сотрудничать в совместном решении учебных задач

Методы обучения. Словесный, частично-поисковый, наглядно-практический репродуктивный, метод критического мышления .

Средства обучения: учебник литературного чтения 2 часть, автор:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, презентация к уроку, мультимедийное обеспечение, раздаточный материал, карточки для Кластера.

Ход урока

I. Организационный момент.

Давайте улыбнемся друг другу, я рада вновь видеть ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесет нам радость общения друг с другом.

Давайте настроимся на урок.

Упражнение в парах.

- Желаю (большой палец)
- Большого (указательный)
- Успеха (средний)
- Удачи (безымянный)
- Хороших оценок (мизинец)
- Хлопок(вся ладошка)

II. Проверка Д.З.

Рассказать о Барбосе и Жульке

- Чему учит нас рассказ? (Дружбе и верности)
- Молодцы, ребята. Вы заслужили положительные оценки.

III. Актуализация знаний

1. Подготовка к восприятию

-Ребята, напомним, над каким разделом учебника мы работаем («Природа и мы»).

-В каждом произведении мы открываем завесу какой-то тайны. А вы знаете, что природа делится своими секретами только с добрыми , сердечными людям. Вы хотите узнать ещё что-нибудь новенькое ? Тогда давайте поприветствуем главную героиню наших уроков .Перед вами слова приветствия. Прочитайте их самостоятельно.

- Скажите с какой интонацией нужно читать эти слова?(Торжественно)

Чтение стихотворения под звуки живой природы.

Здравствуй, степь,

Здравствуйте, горы,

Здравствуй, лес.

Здравствуй, природа!

Кто в глуши твоей таится,

Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утай,

Ты же видишь, мы - свои.

-Как вы думаете, готова природа открыть нам очередной секрет?

-Прочитайте эпиграф к нашему уроку.

«Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина» Константин Паустовский.

О творчестве какого писателя мы с вами сегодня будем говорить.(О творчестве М. Пришвина)

-Ребята, вспомните, какие произведения этого писателя вы знаете?

Поможет вам в этом выставка книг. «Ребята и утята», «Гаечки», «Золотой луг». «Лисичкин хлеб», «Кладовая солнца».

- Ребята. что мы знаем об этом человеке?

- Из предложенных понятий нужно выбрать те, которые отразят ваши знания. (Поэт, писатель, рассказы, стихотворения, сказки, о природе, о Родине, юмористические произведения, о детях)

Приём« Кластера»

Составление на доске « Кластера»

М.Пришвин - писатель- рассказы – сказки – о природе – о детях – о Родине.

Оказывается, что знаем мы не очень много.

2.Самоопределение к деятельности

Прием «Предположение»

Попробуйте предположить, чем мы будем заниматься на уроке.

1.Познакомимся с

2.Читать и

3.Высказывать

IV.Усвоение новых знаний

1.Рассказ о Пришвине

Расширить знания вам помогут **одноклассники**. А вы внимательно послушайте и подумайте, чем дополнить схему.

1 ученик. М. Пришвин родился в 1873 в имении Хрущёво в Орловской губернии, провел здесь свое детство. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, в течение нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем. Писать М. Пришвин начал в 30 лет. К этому времени у него было накоплено много разных впечатлений.

2 ученик . С детства открывалась будущему писателю красота русских лесов и полей, музыка родного языка. Мама научила вставать его рано, до восхода солнца, когда природа пробуждается и открывает человеку свои тайны. Он заметил, что у птиц и зверей, деревьев и трав, есть свой язык, могут разговаривать они, совсем, как люди.

2 ученик. Любил Михаил Михайлович лес. Шел он туда за открытиями: «Я научился пониманию, что все птицы разные, и зайцы, и кузнечики, и все животные существа тоже, как люди, между собой отличаются, » - говорил Пришвин. У писателя было очень ценное качество: каждый раз он открывал для себя что-то новое в природе и умел передавать свои чувства читателям. Он утверждал, что мир полон чудес, что они совершаются везде и всюду.

- Какой информацией мы можем дополнить схему. (**Агроном, учитель, библиотекарь, наблюдательный, любил природу**)

-Характерная особенность творчества Пришвина- через истории, связанные с животными, с их поведением, показать, как близок мир человека и животных. Когда читаешь рассказы Пришвина, тебе кажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. Ты увидишь, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научишься ещё лучше понимать природу

- Открою вам секрет, в произведении, которое мы сегодня будем читать нет ни одного человека. Догадайтесь, кто рассказал мне этот секрет. Показать картинку с изображением сороки)

(Сорока на хвосте принесла).

Вспомните скороговорку о сороке.

Одна сорока- одна морока.

Сорок сорок – сорок морок.

Давайте её проговорим с хлопками.

Физкультминутка (хлопками).

-Кто догадался кому посвящено произведение Пришвина, которое мы будем читать.

Ребята,а что вы знаете о сороке?

2.Работа над текстом, используя прием «Инсерт»

V- уже знал

+ - новое

- - думал иначе

? - не понял

Карточка 1

Сорока - оседлая птица.

У этой птицы есть прозвище - белобока.

По бокам перышки у неё белые, а голова, крылья и хвост чёрные.

Сороки – одни из самых умных птиц, существующих в природе.

Сороки являются единственными птицами, которые узнают себя в зеркале.

Перед тем, как обзавестись потомством, сорока может построить десяток гнезд, чтобы потом выбрать из них одно, самое лучшее.

Вход в гнездо сорок всегда обращен на юг, чтобы в жилище было теплее.

Продолжительность жизни сороки, как правило, составляет 12-15 лет.

В русском фольклоре сорока скорее связана с образом сплетниц и просто болтливых женщин.

В Японии считают сороку птицей счастья, приносящей людям удачу.

- Какая информация вам была знакома?

- Что было новым?

Мы поняли, что текст, который мы будем читать о сороке. А вот как он называется, вы поймёте, разгадав ребус.

- Прочитайте название произведения, исключив буквы под нечётными числам.

19	22	34	41	57	68	37	28	9	80	72	63	48	55	76
ш	в	ы	е	з	с	и	к	т	о	ч	у	к	р	а

Выскачка

3.Словарная работа

- Как вы думаете, кого в жизни люди называют выскачкой?¹

(Человек, который стремиться показать себя лучше, чем он есть на самом деле и что он лучше других; человек, который все время перебивает; человек, который не даёт высказаться или сказать что-то другим; хочет, чтобы всегда и везде слушали только его)

-Давайте обратимся к «Толковому словарю» Ожегова, и проверим, правильно ли мы раскрыли значение этого слова.

Выскачка – это человек, который выдвинулся(отличился, стал заметным, известным) слишком быстро или занял видное общественное положение не по заслугам.

-В тексте встретятся новые слова, поработайте в парах и попробуйте объяснить значение.

Карточка 2

Соедините слова и выражения с их значением:	
• Выводок • • Сородичи • Улучила • Поскакала дуром • С заскоком и с пыльцой в голове	- нашла подходящее время - родственники - птенцы или детеныши млекопитающих, ещё живущие с матерью - не умная, глуповатая, странность в поведении - не попорядку, как попало, не думая
Подберите синонимы к словам:	
срам	- разноцветный.
бдительность	- стыд, позор
радужный	- зоркость,
настороженность	

Самопроверка.

4.Работа над текстом

1. Первичное восприятие

Слушаем рассказ и следим за чтением. Особое внимание обращайте на героев рассказа и их повадки.

«Чтение с остановками»

1 часть рассказа читает учитель.

1 часть (Чтение по цепочке до слов *«унесла косточку»*.)

- Кем является рассказчик – участником событий или сторонним наблюдателем? (Рассказчик – сторонний наблюдатель.)

- Какой породы была собака Вьюшка?

- Как менялась кличка собаки?

- Почему собаку называли Вьюшкой?

- Чем хотели завладеть сороки?

- Как можно озаглавить часть? (*Весёлая собака Вьюшка*)

2 часть (Чтение учеником до слов *«шесть умных сорок»*).

- В какое время года происходили события?

- Чему научились птенцы у родителей? Найдите, как об этом говорит автор.

- Почему автор назвал сороку Выскочкой?

- Чем отличалась Выскочка от других сорок? Подтвердите словами текста.

- Как можно озаглавить эту часть? (Глупая сорока.)

3 часть «Жужжащее» чтение (читается текст до конца).

- Прочитайте рассказ до конца. Найдите в ходе чтения, отметьте отрывок, который подходит к иллюстрации.

- Подберите название к этой части.

– Понравился ли вам рассказ?

– Кто больше понравился?

– Какой представляете Вьюшку? А Выскочку?

- Какое чувство испытала Выскочка в конце рассказа: гордости или стыда? Почему? (Над ней посмеялись даже сороки.)

2.Осознание и осмысление прочитанного

-К какому жанру относится это произведение?(Рассказ)

-Какой это рассказ художественный или научно-познавательный (Художественный , так как в рассказе автор передаёт мысли, чувства к героям, а не передаётся информация)

- Тема рассказа, о ком рассказывает автор? (описывает повадки животных, поведение)

- Удалось ли Пришвину сравнивать поведение животных с поведением человека?

Сам Пришвин говорил: «Я ведь, друзья мои пишу о природе, сам же только о людях и думаю».

Физкультминутка

V.Закрепление знаний

1 Работа по группам

Найти средства художественной выразительности, которыми автор раскрывает образ героев

Какие средства выразительности вы знаете?

Эпитет, метафора

1 группа

Описание Вьюшки

(Веселая собачка, охотничья собака- эпитеты; ушки как рожки, хвостик колечком, зубки как чеснок, хвост поленом)

2 группа

Описание сороки до происшествия

С заскоком, в семье не без урода - крылатое выражение.

С пыльцой в голове - метафора

Поскакала дуром - быстро, не подумав

Хвост радужный, блестящая, проворная - эпитеты

Воровка яиц – метафора

-Прочитать описание, показав голосом отношение автора к сороке

-С каким чувством рассказывает писатель о Выскочке в этом эпизоде (с сожалением, юмором)

-Кому из читателей удалось точнее передать голосом иронию?

VI. Обобщение и систематизация

Ребята, определите,какая пословица выражает главную мысль произведения.

«Поспешишь – людей насмешишь».

«Богатством ума не купишь».

«Один якал, якал, да и заплакал».

-О чём хотел предупредить нас автор?

-Вспомните эпиграф к нашему уроку. Согласны ли вы с мнением

К.Паустовского и почему?

IX.Рефлексия

Закончите предложение:

Рассказ «Высочка»

Сегодня на уроке я понял, что.....

Мне захотелось.....

Х.Подведение итогов,выставление оценок

Д.з.

Дифференцированное домашнее задание

1. Составить синквейн про Вьюшку или про Высочку (по выбору)
2. Творческий пересказ от имени Вьюшки(кто затрудняется делает обычный пересказ)